



“ਦੁਹਾਗਣ”

“ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਨਮੋਹ । ਜੁਗਾਦਿ ਗੁਰੂ ਨਮੋਹ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਮੋਹ ।
ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵ ਨਮੋਹ ।”

ਦਾਸ ਦੋਨੋਂ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸੰਗਤ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਮੱਥਾ
ਟੇਕਦੇ ਹੋਏ, ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਮਾਫੀ ਲੈਂਦੇ ਅਰਦਾਸ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ
ਹੈ । ਸੰਗਤ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਹੈ ਬਖਸ਼ਾਣ ਦੀ ਕ੍ਰਪਾਲਤਾ ਕਰੋ । ਸੰਗਤ ਦੇ
ਬਖਸ਼ੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਵੀ ਬਖਸ਼ਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

○ ^{६६}वेस करे कुरूपि कुलखणी मनि खोटे कूडिआरि । पिर के
भाणै ना चलै हुकमु करे गावारि । ^{११} (3-89)

○ ^{६६}मनमुखि करम कमावणे जिउ दोहागणि तनि सीगारु ।
सेजै कंतु न आवई नित नित होई खुआरु । पिरु का महलु
न पावई ना दीसै घरु बारु । धिगु जीवणु दोहागणी मुठी
दूजै भाई । कलर केरी कंध जिउ अहिनिशि किरि ढहि पाई
। बिन सबदै सुख ना थीऐ पिर बिनु दूखु न जाई । ^{११} ॥

(13) (31)

○ ^{६६}मुधे पिर बिनु किआ सीगारु । दरि घरि ढोई न लहै दरगह
झूठु खुआरु ॥ रहाउ । गुरु के भाणै जो चलै सभि दुख
निवारणहारि । लिखिआ मेटि न सकीऐ जो धुरि लिखिआ
करतारि । मन तनु सउपे कंत कउ सबदै घरे पिआरि । बिनु
नावै किनै न पाइआ देखहु रिदै बीचारि । नानक सा
सुआलिओ सुलखणी जि रावी सिरजनहारि । ^{११} (3-18-19-89)

○ ^{६६}आपि सुजाणु न भुलई सचा वड किरसाणु । पहिला धरती
साध के सचु नामु दे दाणु । नउ निधि उपजै नामु एकु करमि
पवै नीसाणु ^{११} ॥ १२ ॥ ^{६६}गुर कउ जाणि न जाणई किआ तिसु चजु
अचारु । अंधुलै नामु विसारिआ मनमुखि अंध गुवारु ।
आवणु जाणु न चुकई मरि जनमै होई खुआरु ^{११} ॥ १३ ॥ ^{६६}चंदनु
मोलि अणाइआ कुंगू मांग संधूर । चोआ चंदनु बहु धणा

पाना नालि कपूरु । जे धन कंति न भावई त सभि अंडवर
कूड ११ ॥ १४ ॥ १४ सभि रस भोगण बादि इहि सभि सींगार विकार
। जबलगु सबदि न भेदीऐ किउ सोहै गुरदुआरि । नानक धनु
सुहागणी जिन सह नालि पिआरु ११ ॥ १५ ॥ (1-19)

(पाठी माँ साहिबा)

वैस करना, श्रृंगार । कौण कर रेहा है, करूप,
जिसदे अन्दर कोई गुण नहीं, गुरु साहब उपदेश करदे ने, ओ
कुलछणी है, कुल नूं नाश करन वाले लक्षणां नूं धारण करदी
है । कौण, जेड़ी करूपता हो करके श्रृंगार करदी है । कारण
की है ! ^{६६}मनि खोटै कूड़िआरि^{११} क्यों ? क्योंकि मन खोट रखदा
है । खोट दा की भाव है ! जेड़ी चीज न चले असी कहंदे हां
खोटा सिक्का है । क्यों ? क्योंकि चलदा नहीं इस करके ।
रूहानियत दे विच ^{६६}मन खोटै कूड़िआर^{११} कूड़े नूं इकट्टा करना
। कूड़े दा भाव है झूठ । झूठ नूं इकट्टा कर रेहा है, इस करके
ऐ खोटा है । रूहानियत दे इस भाव नूं गुरु साहब अज दे इस
मजमून दे विच जिसनूं गुरु साहबां ने ^{६६}दुहागण^{११} कह करके
पुकारेया है । इस जगत दे विच दुहागण किसनूं केहा जांदा है
। इस शब्द दे विच दोनों ही गल्लां बिल्कुल बराबर चलदियां
हन । इक पासे दुहागण दे character नूं, गुण नूं उजागर

कीता जांदा है और दूसरे पासे इसदी तुलना कीती जांदी है
रूहानियत दे उस मजमून दे नाल जिसनूं जाण करके ऐ
जीवात्मा आपणे इस अधूरेपन नूं जिसनूं गुरु साहब दुहागण
कह रहे ने, त्यागदी है और इसनूं त्याग करके ओ सदा लई
सुहागन बणदी है । पिछे गुरु साहबां ने इस सुहागन नूं स्पष्ट
कीता सी । केड़ियां जीवात्मा ने जेड़ियां इस जन्म दे विच
मनुख लोक दे विच आ करके सुहागन बण पादियां ने और
अज दे मजमून दे विच दुहागण दे राही गुरु साहब उपदेश
करनगे कि कौण दुहागण है, उसदा की character है, किनां
गुणां नूं लैण करके, धारण करके ऐ जीवात्मा दुहागण कहलांदी
है और किनां नूं त्याग करके ऐ सुहागन बण सकदी है । इस
जगत दे विच असी विचार करके देखिये असी जदों वी कोई
गल करदे हां उसदे विच सब तों पहले असी ^{७७}मैं^{७७} दा इस्तेमाल
करदे हां । ^{७७}मैं^{७७} खांदा हां, ^{७७}मैं^{७७} चलदा हां, ^{७७}मैं^{७७} करदा हां ।
^{७७}मैं^{७७} दा जो भाव है इस जगत दे विच आधारभूत भाव है । इस
जगत दे विच 2 शक्तियां कम कर रहियां हन जो मूल शक्ति
है ओ आपणे आप विच, आपणे मूल विच, आपणी धुन दे विच
मस्त है, उसनूं कोई नहीं जाणदा । उसनूं प्राप्त करन वास्ते,
जाणन वास्ते ही ऐ 2 शक्तियां दा खेल इस जगत दे विच
रचाया गया है । इस खेल दे विच मजमून जो है बड़े ध्यान

नाल सरवण करो कि की है ! किस तरीके दे नाल असी इस खेल नूं जितणा है । इस खेल दे विच जित (जीत) हासिल करन वाला ही सुहागण कहलांदा है, गुरुमुखि कहलांदा है और जेड़ा हार जांदा है या इसी दूसरे गुण दे विच लिप्त रहंदा है, उसी गुण नूं असी दुहागण कह करके याद करदे हां । सो ऐदे विच पहला गुण जो है कर्ता दा ओ **“मैं”** है । हुण **“मैं”** जो है इस खेड दे विच 2 खिलाड़ी खेल रहे हन, बेशक दूसरा खिलाड़ी जो है पहले खिलाड़ी कोलों ताकत या धन लै करके कम करदा है ऐदे विच कोई शक नहीं है, पर जिस वक्त बिसाज बिछ गई चौपट लग गई, खेल शुरू हो गया, उस वक्त नियम पक्के ने, नियमां दा उल्लंघन दोनां विच्चों कोई वी नहीं करदा । भावें दूसरा खिलाड़ी कितना वी अधूरा क्यों न होवे, पर नियम दी ओ न खुद उल्लंघना करदा है, न ही धन और ताकत देंण वाला खुद उसदी उल्लंघना करदा है और न ही इसदे विच जेड़े मोहरे ने, उन्हांनूं उल्लंघन करन दा उपदेश या हुकम दिता जांदा है । ते उसदे विच सब तों पहला जो मोहरे दे विच भाव है, ओ **“मैं”** दा भाव है और दोनों ही खिलाड़ियां दे विच **“मैं”** है । यानि कि इक **“मैं”** जेड़ी है ओ नहीं दे नाल सम्बन्ध रखदी है और दूसरी जेड़ी **“मैं”** वे ओ कर्ता दे नाल सम्बन्ध रखदी है । यानि के जदों असी ऐ कहंदे हां, कि **“मैं”** कर्ता हूं । ऐदे विच

दो लफज ने, इक ^{६६}मैं^{११} वे और इक ^{६६}हूं^{११} है । ^{६६}मैं^{११} दा जेड़ा भाव है ऐ पहला खिलाड़ी जेड़ा खेड रेहा है उसदे कर्ता यानि करन वाले पुरुख दी तरफ इशारा है, कि ओ करन करावणहार है इस करके ओ ^{६६}मैं^{११} वे, उसदे अन्दर कोई खोट नहीं, ओ ही देंण वाला है, ओ ही दाता है, ओ ही धन देंदा है इस दूसरे कर्ते नूं जिसनूं ^{६६}मैं^{११} उसदा इक गुण है यानि के उसनूं गुण नूं असी इस जगत विच अवगुण कह करके पुकारदे हां यानि के अहंकार, अहंकार दी ^{६६}मैं^{११} । यानि कि दोनों ही खिलाड़ियां दा जेड़ा भाव है आपणे मोहरे दे अन्दर दिता गया ओ ^{६६}मैं^{११} दा है और अज दा जो मजमून है ओ ^{६६}मैं^{११} केड़ा हैगा, ओ अहंकार वाला ^{६६}मैं^{११} जो है गुरु साहब उसनूं नहीं लै रहे । इस वक्त ^{६६}मैं^{११} दा जो इशारा कर रहे ने, ओ कर्ता दी ^{६६}मैं^{११} दी तरफ है और जिस वेले उसदे नाल हो गया कि ^{६६}मैं^{११} कर्ता हूं । ^{६६}हूं^{११} दी गल आ गई, ते ^{६६}हूं^{११} दा भाव है कि मैं किसी चीज नूं प्राप्त करना चाहंदा वां, चाह रेहा वां या मेरी कोई इच्छा है । यानि के इच्छा है ते क्यों है ! किस करके है ! यानि के ^{६६}है^{११} दा भाव जो है ओ निश्चित और अटल है । ओ जेड़ा ^{६६}नहीं^{११} दा भाव है इच्छा जाग्रित होई मैंनूं कोई इच्छा है, इच्छा किस करके है ! इस जगत दे विच किसी नूं पुछ लो, कि तेरी कोई चाहना है ? इच्छा है ? ते तूं की लोणदा हैं ? ते ओ इको ही गल करेगा कि

मैंनूं सुख दी तलाश है, मेरी इच्छा है कि मैं सुखी हो जावां ।
यानि **“मैं”** दा भाव पहले इस्तेमाल कीता गया है, ओ कर्ता दी
तरफ इशारा करदा है, कि **“मैं”** तां है । हुण मैं दी कोई
अवस्था नहीं विचार करके देखो, जदों साडा बालपन सी,
जवानी सी, बुढ़ापा सी, अवस्था बदल गई, क्रिया बदल गई,
पर **“मैं”** कदी वी नहीं बदलया ! **“मैं”** बचपन विच वी ओ ही
सी, जवानी विच वी ओ ही सी, अज बुढ़ापे विच वी ओ ही है ।
उसे तरीके दे नाल इस जगत दे विच चाहे कोई गरीब है, चाहे
कोई अमीर है, चाहे कोई राजा है, चाहे कोई रंक है, कोई संत
है, कोई डाकू है, ओ सारेयां दे विच ओ **“मैं”** व्याप्त है । **“मैं”**
कदी वी नहीं बदलदा, कितना वी अभाव आ जाये पर **“मैं”**
पूर्ण रहंदा है । **“मैं”** सुख दा ओ सागर है जिसनूं कोई दुख
लगदा नहीं, उसनूं प्राप्त कर लेंणा ही सुख है । **“नहीं”** दा जो
भाव है ऐ इच्छा कदों आई, जदों कि अधूरापन आया दूसरे
खिलाड़ी दे **“मैं”** अहंकार दे प्रगट होंदे ही इच्छा जाग्रित हो गई
। ऐ मन, बुद्धि और इन्द्रियां ऐ अधूरियां ने, इन्हां दे विच ही
इच्छा ने प्रवेश कीता, कि मैंनूं किस वस्तु दी लोड़ है, इस
सम्बन्ध दी लोड़ है यानि के जेड़ी इच्छा यानि के असी गल
कीती कि मैं सुखी होंणा चाहंदा वां । है ते इच्छा ओ वी **“मैं”**
निश्चित हो गया, ऐ जेड़ी इच्छा जाग्रित कीती गई ऐ बाद दे

विच प्रवेश कीता ^{६६}मैं^{११} दे अन्दर कोई इच्छा नहीं है, ^{६६}मैं^{११} आपणे आप दे विच पूर्ण है, अनंत गुणां दा स्वामी है, उसदे ऊपर काल दा दूसरे इस गुण दा ^{६६}मैं^{११} दा, अहंकार दा कोई प्रभाव नहीं कोई जमा - घटा नहीं, उसदी कोई अवस्था नहीं ओ हर अवस्था दे विच हर अभाव दे विच आपणे आप दे विच पूर्ण और निश्चित है । ऐ ही अज दा मजमून है जेड़ा गुरु साहब स्पष्ट कर रहे ने बड़े ध्यान दे नाल गहरे भाव दे विच असी इसनूं सरवण करना है । तांही जा करके सानूं ऐ मजमून समझ आयेगा और असी इसदा फायदा चुक सकागे । यानि के जेड़ी इच्छा जाग्रित होई इच्छा बाद विच आई है । किस तरीके दे नाल ! कारण रूप विच प्रकाश पहले तों मौजूद सी इस आत्मा दा इस गुण दा, उस परमात्मा दा अंश दा और उस प्रकाश दे विच जदों वी असी इस अख दे नाल, इस इन्द्री दे नाल जो वी वस्तु देखदे हां, ओ बाद दे विच प्रगट होंदी है मन और बुद्धि दे जरिये यानि के मन और बुद्धि दे विच प्रवेश किसने कीता, इस इन्द्री दे जरिये जेड़ा दृष्टिपटल दे ऊपर यानि के फोटो बणाई गई ते उस तों पहले विचार करना है कि ^{६६}मैं^{११} पहले तों वी सी, ^{६६}मैं^{११} बाद विच वी सी और जदों ऐ वस्तु इच्छा खत्म हो जायेगी फिर वी ^{६६}मैं^{११} रहेगा । प्रवेश किसने कीता ? प्रकाश पहले तों मौजूद सी, वस्तु ने बाद विच प्रयोग नहीं कीता मन, बुद्धि दे

विच जेड़ी वी इच्छ पैदा होई है ऐ बाद विच होई है, ऐ उस तों पहले ही मौजूद सन । सो अज दा भाव जेड़ा है कि कारण जेड़ा है कर्ता दे रूप दे विच पहले ही इस जगत दे विच व्याप्त है, असी समझदे हां कि ऐ बाद दे विच आंदा है । असी परमात्मा नूं प्राप्त करना चाहंदे हां ते नरायण ने आपणे उपदेश दे विच की दिता है इस जीवात्मा नूं, ब्रह्म नूं दिता सी, कि मैं कारण रूप दे विच पहले तों ही इस जगत दे विच विद्यमान हां और मैं कदे वी बाहर विच प्रवेश नहीं करदा और आपणी जगह तों कदी हिलदा वी नहीं और प्रवेश कीते बिना आपणी जगह तों हिले बिना मैं इस संसार दा कार्य - व्यवहार चलांदा वां यानि के कर्ता कारण दे रूप दे विच पहले तों ही मौजूद है, इच्छ बाद विच पैदा होई । जदों असी कहणा चाहंदे हां, कि मैं सुखी होणा चाहंदा हां, ते सानूं असल दे विच इस में रूपी सुख दा पता ही नहीं है, खोज ही नहीं कीती सानूं उसदे प्रति कोई ख्याल ही नहीं है । असी इच्छ रूपी सुख नूं तलाश कर रहे हां और उसी नूं इकट्ठा करके ऐ सोच रहे हां कि मैं सुखी हो जावांगां । सुखी क्यों है, क्योंकि दुख नहीं है । दुखी क्यों है क्योंकि सुख नहीं है । यानि के सुख दे अन्दर दुख पहले तों ही मौजूद है । सुख दा अंत की है दुखी होणा । “संजोगु विजोगु दुई कार चलावहि लेखे आवहि भाग ।” करमां अनुसार ऐ

संजोग और विजोग, मिलणा और बिछुड़ जाणा । मिलणे नूं
सुख, विछड़ने नूं दुख केहा जांदा है और जदों वी कोई वस्तु
या सम्बन्ध सानूं मिलदा है संयोग करमानुसार, असी आपणे
आप नूं मैं सुखी समझण लग जांदा है । याद रखणा, जदों
असी सुखी होंदे हां, ते साडे पुन सड़न लग जादे ने और उसदा
अंत की है, दुख ! क्योंकि वस्तु और सम्बन्ध ने मिट जाणा है,
ऐ जगत जेड़ा है चाहे चंद, सूरज, तारे ने, चाहे सम्बन्ध ने, जो
कुछ वी वस्तु मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे नाल दृष्टिगोचर है,
असी महसूस कर रहे हां, ओ प्रलय दे विच जा रही है और
महाप्रलय दे विच खत्म हो रही है, हर पल, हर घड़ी विनाश हो
रेहा है । यानि के जिसनूं असी सुख समझ रहे हां, उसदा अंत
जेड़ा है दुख ही दुख है । दुख यानि वियोग होंण दे बाद संजोग
कदों होयेगा इसदी कोई गारन्टी नहीं है । पर अगर संजोग हो
गया, ते इसदी गुरु साहब कहंदे ने पूरी गारन्टी है कि वियोग
जरूर होयेगा । अगर तेरा जन्म होया है, ते तूं आपणी माँ तों
जरूर विछुड़ेंगा । अगर तूं बच्चा मंग रेहा हैं, ते इक घड़ी ओ
वी आयेगी, कि बच्चे ने तैनूं छड के चले जाणा है । यानि के
ऐ गल पक्की है कि संजोग दा अंत वियोग है और वियोग होंण
दे बाद दुबारा तों तैनूं मनुखा जन्म मिलेगा कि नहीं इसदी
कोई गारन्टी नहीं ! ऐ अज दे मजमून नूं समझ लो, बिल्कुल

स्पष्ट मजमून है कि असी सुख किसदे विच लभ (हुँद) रहे
हां ! सुख किसनूं समझ रहे हां ! यानि कि इच्छा नूं जेड़ी कि
बाद दे विच प्रकाश दे विच जो कुछ वी दृष्टिगोचर होया, उसदे
विच कदी वी इस जीवात्मा नूं सुख प्राप्त हो सकदा ही नहीं ।
ऐनूं गुरु साहब इक होर उदाहरण दे रहे ने बड़ा स्पष्ट उदाहरण
है । इक बच्चा जेड़ा है आपणी माँ दे कोल जा करके गुड़
मंगदा है, कहंदा है, हे माँ ! मैंनूं गुड़ चाहिदा है । मिठठा है,
मैंनूं स्वाद लगदा है, मैंनूं गुड़ खाण नूं दे । माँ कहंदी है, बेटा
! गुड़ घर दे विच नहीं है, तूं ऐंज (इस तरह) कर, ऐ ग्वार लै
जा, ते दे के बनिये कोलों गुड़ ले आ और आपणा स्वाद पूरा
कर लै बच्चा दौड़या होया जांदा है, बनिये कोल जा के उसनूं
ग्वार देंदा है । बनिया की करदा है ताल के ग्वार रख लेंदा है
और ताल के गुड़ उसनूं दे देंदा है । गुड़ नूं चटदा पेया है बच्चा
बड़े प्यार दे नाल चट्टी जा रेहा है और चटदा ही चटदा अन्दरों
ही अन्दर बड़ा ही प्रसन्न है कि मैं ते बनिये नूं मूरख बणा आया
। किस तरीके दे नाल बणा आया, ग्वार जेड़ा है ओ भोजन
किसदा है, जानवरां दा । मैं जानवरां दा भोजन दे के इन्सान
दा भोजन यानि के गुड़ लै आया वां । ऐ बनिया मूरख है,
इसनूं ते पता ही नहीं और बड़े स्वाद दे नाल उस गुड़ नूं चट्टी
जा रेहा है, आपणे आप नूं महान समझ रेहा है । ऐ कोशिश

कर रेहा है कि मैं उच्चा सौदा कर आया वां, बनिये नूं घाटा पा आया वां । दूसरे पासे बनिये दा ख्याल कीता जाये, बनिया किसनूं केहा जांदा है ! यानि के सस्ता लेंणा और मंहगा वेचणा सस्ता लै के मंहगा वेचण दे विच दा जेड़ा मजमून है ओ बनिये दी मजिल है । न उसनूं ग्वार दे नाल मतलब है, ते न उसनूं गुड़ दे नाल मतलब है । वद ते उसने देंणा नहीं, बेईमान बेशक हो जावें यानि के घट तालं देवे, बेईमानी कर लवे ओ इक अलग मजमून है, पर ओ वद देंण तों रेहा ! उसदा मतलब दोनां विच नहीं है यानि के ओ कार - व्यवहार ओ पूरा कर रेहा है, बड़े ध्यान दे नाल तालं के लै वी रेहा है और दे वी रेहा है, पर उसनूं न ग्वार दे नाल मतलब है, ते न गुड़ दे नाल मतलब है । उसदी मजिल केड़ी है, उसदा ख्याल कित्थे है ? उसदा ख्याल है धन नूं कमाणा धन दे ऊपर मजिल है । यानि के बच्चा ऐ समझ रेहा है मैं उसनूं मूरख बणा आया, पर बनिया आपणे व्यवहार दे विच पूरा साबित होया, उसने धन नूं हासिल कर लेया कार - व्यवहार करदे होये ठीक ऐ ही मजमून है सुहागण दा और दुहागण दा । सुहागण कौण है ? बनिया सुहागण है । क्यों ? क्योंकि उसने इस संसार दा कार - व्यवहार करदे होये आपणी मजिल नूं यानि के धन नूं हासिल कर लेया सारा कुछ कीता है उसने यानि के गुड़ कितना ही

मिठठा सीगा उसने दे दिता, पर उसदा लालच स्वार्थ नहीं कीता, आपणा व्यापार पूरा करके आपणी मजिल नूं पूरा कर लेया । हुण बच्चा जेड़ा है स्वाद दे विच अहंकार दे विच इच्छा नूं पूर्ण करन वास्ते गुड़ नूं चट्टी जा रेहा है, कि मैं सर्वश्रेष्ठ हां । ठीक उसे तरीके दे नाल साडे विच बहुत सारे बन्दे मौजूद हन और इस जगत दे विच जेड़े गुरु दे बहुत ही नजदीक रहंदे ने, इसी कार्य - व्यवहार दे विच फँस के रह गये ने । कारण की सीगा, इच्छा जाग्रित हो गई सम्बन्ध चाहिदा है या वस्तुआं चाहिदियां ने । उन्हांनूं चट रेहा है बच्चा बड़े प्यार दे नाल और आण वालियां फरियादां नूं, उन्हां अथरुआं (आँसुओं) दी तरफ नजर नहीं मारदा, जिन्हां दे प्रति गुरु साहबां ने उपदेश कीता सी, कि बेटा तूं परहेज करना है ! यानि के ओ ऐ समझ रेहा है कि ऐ परहेज दा हुकम उसनूं सुणाया गया है मेरे वास्ते नहीं है, ओने परहेज कीता नहीं और चट्टी जा रेहा है । किसनूं चट रेहा है ? नौ द्वारां नूं चट रेहा है । गुरु साहब पिछले सत्संग विच स्पष्ट कर चुके ने, कि ऐ नौ द्वारां दी तरफ जरा विचार करके देखो थोड़ा जेया ख्याल करो, अनंत काल तों इन्हां नौ द्वारां दे विच्चों गंद निकल रेहा है । अनंत काल तों और जद तकण असी इन्हां जामेयां दे विच, पिंजरेयां दे विच आवागे, इन्हां द्वारां दे विच्चों गंद निकलदा ही रहणा है और जदों वी

असी इन्हां पिंजरेयां दे विच जादे हां, इन्हां द्वारां नूं साफ करन लग जादे हां । मनुखे जन्म दा उदाहरण है कि नौ द्वारां दे विच विचार करके देखो, ऐ नौ द्वार हर वक्त गंद कडदे रहंदे ने और असी दिने - राती इस गंद नूं पूंजदे (साफ करदे) रहंदे हां, पूंज - पूंज (साफ कर) के वी अनंत काल तों अज तक न ऐ गंद खत्म होया है और न ही असी इस गंद नूं चट्टण तों बाज आये हां और जद तकण असी ऐदा चटणा नहीं छडुगे, ते उस परमात्मा दी दसवें द्वार दी प्राप्ति क्योँ कर हो जायेगी ! और क्योँ ऐसी जीवात्मा नूं प्राप्ति होयेगी जेड़ी कि इस जगत दे विच इन्हां द्वारां दे विच इस गंद नूं साफ ही करन नूं लग गई जिस तरीके दे नाल बच्चा गुड़ चट रेहा है । तां दोनों भाव स्पष्ट हो गये, जिस तरह बनिया सुहागिन हो गई, उसे तरीके दे नाल बच्चा जेड़ा सीगा इस जगत दे विच गुरु साहब उपदेश कर रहे ने अज दा मजमून ओ दुहागण कहलांदा है ओ जीवात्मा जेड़ी कि मन दी संगत दे नाल इन्हां द्वारां नूं चटदी रहंदी है, ओ इस जगत दे विच कुल नाश करन वाले लक्षणां नूं धारण करके, कुल केड़ा सी ? सचखण्ड सी, सचखण्ड विच जा करके इसने सदा लई आपणे आप नूं अमर पद दा अधिकारी बणा देंगा सी । पर इसने केड़ी इच्छा जाहिर कीती, स्वाद लगाण दी बच्चे वागूं और आपणे आप नूं सर्वश्रेष्ठ घोषित

कर दिता कि मैं बनिये नूं मूर्ख बणा आया वां । साथ - संगत जी, ओ तीसरी अख इतनी sharp है न, कि मन दे करोड़ां ही तरंगां विच्छों कोई तरंग उस अख तों बच नहीं सकदी । यानि कि ओ तीसरी अख साडी हर पल, हर घड़ी हर सूक्ष्म तों सूक्ष्म क्रिया दे ऊपर नजर रख करके बैठी है । पर बच्चा ऐ समझ रेहा है, जीवात्मा ऐ समझ रही है कि मैं ऐ वस्तुआं और सम्बन्धां नूं लै करके उच्चा सौदा कर लेया और असल विच गल की है कि उसदा दोनां दा भाव जेड़ा है गलत सी । इक सुहागण बण गया और इक सदा लई दुहागण बण गया । जन्म और मरण दे गेड़ विच इन्हां नौ द्वारां नूं साफ ही करदा होया आया और साफ ही करदा होया चला गया । न ही ऐ द्वारां विच्छों कदी गन्द निकलना बंद होया और न ही ओ जीवात्मा ऐदे विच्छों निकल कर अगली पौढ़ी दसवें द्वार चढ़ के ते सदा लई सुहागण बण सकी । सो अज दा जो मजमून है गुरु साहब बिल्कुल स्पष्ट कर चुके ने, कि दुहागण किसनूं केहा गया है । ते असी सारेयां ने विचार करना है कि इस परिभाषा दे विच असी किस मोड़ ते खड़े हां और उस मोड़ तों अगे दा रस्ता असी किस तरीके दे नाल तय करना है । दुहागण दा जेड़ा भाव है इस जगत दे विच जिस स्त्री नूं पति त्याग देंदा है, परित्यक्ता नूं ही दुहागण केहा जांदा है और परित्यक्ता दे गुण केड़े ने ? लक्षण

की ने ? यानि अगर पति तों त्यागी स्त्री चूड़े नूं पाये, सूहे वेस नूं धारण करे, शृंगार करे, चंदन दे लेप लगाये, ते उसनूं इस जगत दे विच केहा जांदा है, कि ऐ कुल नूं नाश करन वाले गुण धारण करदी है और दूसरी तरफ इसी दा उदाहरण देंदे होये रूहानियत दा जेड़ा मजमून है, जदों जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच आ करके उस पति नूं, कंत नूं, परमेश्वर नूं, अकाल पुरुष नूं उसदी आसक्ति नहीं करदी, उसदे विच रमण नहीं करदी, उसदे विच लीन नहीं होंदी । उसदी आसक्ति पराये खसम यानि के मन दे विच है, मन दे विच रमण करदी है, मन दीआं रंग - रलियां मनांदी है । मन दीआं रंग रलियां की ने, काम, क्रोध विशे - विकारां दे विच ईर्ष्या - निन्दया, चोरी - चुगली, निन्दया इसदे विच ही आपणी हस्ती नूं मिटा रही है । ऐ शृंगार उन्हां जीवात्मा दा जेड़े बेशक गुरु दे कोल रह करके वी ऐ सूहा वेस धारण करदे ने । ते गुरु साहब कहंदे ने ऐ कुल नूं नाश करन वालियां कुलक्षणियां जीवात्मा ने ऐ दोनों ही उपदेश स्पष्ट ने, कि अगर गुरु दे कोल आये हो परमार्थी बणन वास्ते, ते इन्हां कुल नाश करन वाली जीवात्मावां तों सदा ही सावधान रहणा । क्यों ? क्योंकि इन्हाने आपणा वेस ते इस करके सूहा धारण कीता है, आपणे पति तों त्यागी होईयां ने और इन्हां दा मकसद वी ऐ ही है कि पराये पुरुष नूं attract

करना । ऐसी परमार्थी जीवात्मा नूं जेड़ियां आपणे परमात्मा कंत पति नूं प्राप्त करना चाहंदियां ने उन्हांनूं भ्रमां के रख देणा, उन्हां दे रस्ते दे विच रोड़े, रूकावटां खड़ियां कर देणियां । ऐ रूकावटां किस तरीके नाल खड़ियां करदियां ने ! अगर असी गुरु दे कोल आंदे हां, ते सानूं इस तरीके दा बड़े अच्छे तरीके दे नाल भान हो जायेगा बड़े - 2 सुन्दर गुट बणाये जादे ने, बड़ी - 2 ईर्ष्या - निन्दया और मान दे तहत ऐसे - 2 बचन, ऐसे - 2 सत्संग कीते जादे ने, कि तुसी सुण के ही हैरान हो जाओगे, कि उस परमात्मा दे घर दे विच ते चारों पासे प्रकाश ही प्रकाश है पर साध - संगत जी, सच्चाई नूं हमेशा याद रखणा कि चिराग दे थल्ले हमेशा ही अंधेरा होंदा है ! अज तक ऐसा चिराग नहीं बणया, जेड़ा आपणे तल्ले (नीचे) दे अंधेरे नूं दूर कर सके । यानि के जीवात्मा भ्रम गई, ओ दुहागण बण गई, आई ते सुहागण बणन वास्ते सी इस करके साधक नूं, इस साधन नूं बड़ी होशियारी दे नाल तय करना है और जद तकण होशियारी असी आपणे अन्दर हासिल नहीं करागे, ऐ सोझी कौण देगा ? ऐ पूर्ण सतिगुरु देंगे सतिगुरु किसनूं देंदे ने, जेड़ी आपणी हस्ती नूं मिटांदी है, आपणे उस अकाल पुरुख नूं मिलण वास्ते आपणे स्वासां दी पूंजी आपणे सतिगुरु दे ऊपर, तांही जा करके उसनूं सोझी दी प्राप्ति होंदी है । नहीं ते

ऐ कुल नूं नाश करन वालियां जेड़ियां जीवात्मा ने, ऐ तुहानूं
इस जगत दे विच हर जगह मिलण गीयां और सूहा वेस धारण
कीता होया गुरु दे कोल जरूर मिलण गीयां और हमेशा ही
याद रखणा, कि इन्हां तों बच करके चलणा है । बिना इन्हां
तों बचे असी इस अग दे दरिया, समुंद्र नूं पार कर ही नहीं
सकदे । ऐ ही कारण है कि अनंत काल तों असी गुरुआं दे
कोल गये वी, नाम वी लेया, अमृत वी छके, कई क्रिया अपना
लईयां, पर बुल्ले शाह नूं गुरु दा दिता होया उपदेश कि **“ऐदरों
पुटणा और ऐदर लाणा ।”** इस क्रिया नूं न कर सके, इन्हां सूहे
वेस नूं धारण करन वालियां ने रस्ते विच ही खो लेया, रस्ते दे
विच ही सानूं लुट लेया । यानि के असी आपणे आप नूं लुटण
तों वी बचाणा है और आपणे घर दे रस्ते नूं वी तय करना है
और असी ऐ जेड़ी दुहागण बणियां होईयां वां, इस दुहागण दे
उन्हां लक्षणां नूं त्याग करके उन्हां गुणां नूं धारण करना है,
जिन्हानूं धारण करन दे बाद ऐ जीवात्मा सदा लई जो है उस
परमात्मा नूं मिल करके सदा लई सुहागण बण जांदी है । ते
अज दे शब्द विच गुरु साहब बड़े अच्छे तरीके दे नाल इसनूं
स्पष्ट कर रहे ने । **“पिर के भाणै ना चलै हुकमु करे गावारि
।”** दो हिस्से ने इस तुक दे बिल्कुल स्पष्ट गल है कोई भिन्न -
भेद नहीं, कोई छुपया नहीं पिर कौण है, ओ अकाल पुरुख है

। उसदा भाणा की है, कि जेड़ा जन्म तैनूं दिता है न, ऐ दात है, अमानत है । ऐ अमानत किसदी है, उस अकाल पुरुख दी अमानत है, ओ उसी दे ऊपर मिटाणी है और असी कर की रहे हां **“हुकमु करे गावारि”** हुकम कौण कर रेहा है यानि के पराया पुरुष हुकम करदा है और असी उसदे हुकम दे अनुसार आपणा ऐ चोला, ऐ दात जेड़ी है उसदे ऊपर कुर्बान कर देंदे हां, ऐ दुहागण दा सब तों पहला लक्षण है । कि जीवात्मा दुहागण कौण है ! इस जगत दे विच जेड़ी उस पराये पुरुष दे विच आसक्त है और जिसने उसनूं ऐ दात दिती है ऐ मनुखा जन्म दिता है । किस वास्ते दिता सीगा ? उस परमात्मा नूं मिलण वास्ते, आपणे अंतर दी मैल नूं धोण वास्ते । क्या देवी - देवते आपणी अंतर दी मैल नूं धो सकदे ने ? अगर धो सकदे सी ते उन्हां दा आधा रस्ता ते पहले ही तय हो गया सीगा, सृष्टि दे सिरमोर फिर ओ ही होंदे, मनुख न होंदा । मनुख नूं क्यों केहा गया है, क्योंकि मनुख दे जन्म दे विच आ करके ऐ जीवात्मा ऐ पराये पुरुष तों छुटकारा पा सकदी है । देवी - देवतेयां दा खसम जेड़ा है न, ऐ मन रूपी काल इस तों बच नहीं सकदे । **“एका माई जुगति विहाई तिनि चले परवाणु ।”** ऐ तिन चले जेड़ा ब्रह्मा, विष्णु और महेश हन, ऐ उस मन दा यानि खसम, पिता कौण है ? ओ काल है । काल यानि कि ओ दूसरा खिलाड़ी

जिसदी मैं कर्ता अहंकार है, उस तों बच नहीं सकदे । ते मनुखे जन्म विच आ करके इस मेरी मैं तों छुटकारा प्राप्त कीता जा सकदा है और उस पहले खिलाड़ी दी मैं यानि के कर्ते नूं प्राप्त करन लई इस जगत दे विच सोझी दिती जांदी है । बुद्धि दा तत्व यानि के बुद्धि दिती इस करके गई सी कि तूं भाणें दे अन्दर रह । भाणा की सीगा ? कि आपणी हस्ती मिटा दे उस पूर्ण सतिगुरु दे ऊपर परमात्मा दी खातिर । क्यों ? तूं परमात्मा नूं मिलण वास्ते ही इस जगत दे विच आया हैं, पर असी कर की रहे हां, वस्तु और सम्बन्धां दे विच चट रहे हां उस स्वाद नूं, गुड नूं और उसदे विच की है, असी भाणे तों बाहर हो गये । भाणे तों बाहर हो गये और मन दे हुकम विच आपणी हस्ती नूं मिटा दिता, सो ऐ पहला गुण है इस दुहागण दा । “मनमुख करम कमावणे जिउ दोहागणि तनि सीगार।” गुरु साहब बिल्कुल स्पष्ट करदे ने मनमुखी जीव जदों मन नूं खसम बना करके इस जगत दे विच जदों क्रिया नूं अपनांदा है, ते ओ किसी वी लेखे नहीं लगदे । क्रिया ते दोनों ही कर रहे ने यानि के दो खिलाड़ी खेड रहे ने और दोनां दे विच “मैं” दा भाव है । “मैं” दे अधीन ही करम या क्रिया कीती जांदी है, बिना क्रिया दे कोई वी पिंजरा यानि के चोला स्थिर हो सकदा ही नहीं । असी अगर ऐत्थे बैठे हां ते किसी न किसी क्रिया नूं करके ही

ऐत्थे बैठे हां । यानि के स्थिर रहण वास्ते क्रिया दी लोड़ है और उसदे भुगतान दे रूप दे विच ही इस जगत दे विच इस जीवात्मा नूं फिर ऐ पिंजरा दे दिता जांदा है । अगर असी पहला खिलाड़ी यानि के अकाल पुरुख और उसदा अंश उसदी ताकत और समर्था लै करके इस जगत दे विच जो खिलाड़ी मौजूद है, उसनूं गुरु, सतिगुरु, साजन, मीत किसी वी लफज दे नाल याद कर लो लफजां दा फेर है असी लफजां दे विच नहीं फँसणा और लफजां दे विच कुछ रखया वी नहीं होया, असी इन्हां लफजां तों बाहर निकलना है । उस खिलाड़ी दे ऊपर ओदे हुकम दे अनुसार असी क्रिया नूं अपना लेया, ते ओ तां साडी सार्थक हो गई, अगर असी दूसरे खिलाड़ी यानि के मन उसदा अंश पिंजरे दे नाल दिता गया है उसदे अनुसार क्रिया नूं अपनाया है, ते कहंदे ने ओ दुहागण दा ऐ लक्षण है कि ओ जेड़ी क्रिया नूं अपनाया है उसदा उसनूं भुगतान देंणा पयेगा यानि कि मन रूपी ^{७७} **मैं** ^{७७} दी अपनाई गई क्रिया दा भुगतान इस जीवात्मा नूं इस जगत दे विच लेया करके दुहागण सिद्ध करदा है और कर्ता दे रूप दे विच उस अकाल पुरुख नूं प्राप्त करन वास्ते गुरु दे निर्देष्टानुसार अगर ओ क्रिया नूं अपना लेंदा है, तां उसदी अपनाई गई क्रिया जो है जीवात्मा नूं सदा लई सुहागण बणा देंदी है । ^{७७} **सेजे कंतु न आवई नित नित होई**

खुआरू ।^{११} हुण दो हिस्से ने ऐदे विच **“सेजै कंतु”** सेज ते कंत नहीं आ रेहा, खसम नहीं आ रेहा बड़े श्रृंगार करके बैठी है, इंतजार कर रही है खसम दी, पर खसम आंदा ही कोई नहीं । कहंदे ने अगर खसम आया ही नहीं, ते नित - नित खुआरू होंदी है । श्रृंगार करदी है, पति दा इंतजार करदी है, पर पति कोई नहीं आंदा फिर खुआर होंदी है, यानि के तड़फदी है पर उसनूं पति दी प्राप्ति नहीं होंदी । यानि के सेज केड़ी है, दसवां द्वार सेज दा । **“सेजै कंतु न आवई”** हुण ऐ कंतु दा की भाव है ! कंतु है ओ परमात्मा दा गुण, ओ प्रकाश और आवाज । विचार करके देखो, आपां सारियां अख बंद करके दुहागणां जेड़ियां ने अख बंद करके बैठ जादियां ने आपणे खसम दा इंतजार करदियां ने, पर ओ खसम कदी आया ? कदी नहीं आया । 2 घटे बैठो, 10 घटे बैठो, उठ के चले जाओ कारण की सीगा ! **“नित - नित होई खुआरू।”** ऐ खुआरू होंण दा कारण की है, वजह की है, मनमुखी करम मन नूं खसम बनाया होया है । साडा ख्याल कित्थे है ? मन दे विच । हुण खुआर किस तरह करदा है ! ऐ मन दे विकार ने, मन वसया है इन्द्रियां दे विच और इन्द्री जिस घाट ते जांदी है स्वाद लगाण गुड़ चटुण वास्ते, मन ओदे नाल घसीटदा फिरदा है और मन दे नाल ऐ जीवात्मा यानि के स्त्री वी बंधी होई है, ऐ

वी घसीटदी होई चली जांदी है । यानि के तिनों दी ही मिट्टी पलीत कीती जा रही है, ऐ कहंदे ने नित - नित खुआरु होंणा । यानि के सानूं आपणे खसम दी प्राप्ति क्यों नहीं हो रही, क्योंकि असी आपणे पिर दे हुकम नूं कदी मनया ही नहीं । हुकम इको ही है कोई लम्बे चौड़े हुकम नहीं है, इको ही हुकम है “ऐदरों पुटणा ते ओदर लाणा ।” अज तक असी ऐत्थों पुटया नहीं, ते अन्दर लगा किसनूं रहे हां ! “सेजै कंतु न आवई नित नित होई खुआरु ।” ऐ ही कारण है कि नाम अमृत लैण और छक्कण दे बाद वी असी रोज खुआरु हो रहियां हां । क्यों ? क्योंकि पराये खसम दे नाल रंग - रलियां मना रहियां हां सवेर तों लै के शाम तक । “पिरू का महलु न पावई ना दीसै घरू बारू ।” वैसे ते असी महलां दे विच बड़े उच्चे - 2 महल बणा रहे हां, बड़ियां गहरी नीवां खोद रहे हां उसदे बाद वी कहंदे ने घर - बाहर दिखाई नहीं देंदा । केड़े घर दी गल कर रहे ने, ऐ दसवें द्वार ते ओ घर हैगा, गुरू दा द्वार गुरूद्वारा । “सुशमना के घरि रागि सुनि सुनि मण्डल लिवलाई ।” जिस जगह ते ओ परमात्मा दा गुण, ओ खसम प्रगट होंदा है न, ओ सानूं नजर नहीं आ रेहा नजर आयेगा वी नहीं, क्यों ? क्योंकि जिन्हां दे इस जगत दे विच बड़े गहरे महल बणे ने न, उन्हांनूं उस घर दे विच उस जगह दे विच, सचखण्ड विच कोई इक ईंट वी

नहीं लगाण देगा । कारण की सी ऐत्थे वड्डे महल बणे ने, नीवां बड़ियां गहरीयां ने और जिन्हाने इस जगत दीआं नीवां आपणी हथी पट (उखाड़) लईयां ना, याद रखणा ऐ महल कोई नहीं जे ढायेगा (गिरायेगा), ऐ महल इस जीवात्मा नूं खुद ढाहणे पैणगे और ऐ नीवां जितनियां गहरीयां असी बणाईयां ने न, इक - इक ईंट इस नींव विच्चों कडणी पयेगी । जदों ऐ नीवां खोखलियां हो जाण गीयां महल ढह पयेगा न, उस वेले जा के इस जीवात्मा नूं इजाजत मिलेगी सचखण्ड दे विच, हाँ हुण आ करके तूं ईंट लगा सकदा हैं । यानि के इस जगत दे विच असी उजड़ागे नहीं, ते सचखण्ड दे विच वस ही नहीं सकदे और अगर असी ऐ सोच के बैठे हां कुछ लफजां नूं लै के ते अमृत पी के असी जा के सचखण्ड वस जावागे, ते किसी ने नौ द्वारां विच्चों निकलण नहीं देंगा, दसवें वणन (जाने) कौण देगा ! ऐ ही कारण है कि असी इस जगत दे विच आपणे महल पक्के कर रहे हां और उस जगत दे विच सानूं घर - बाहर दी सोझी नहीं होंदी, क्यों ! क्योंकि ऐत्थे नीवां साडियां बड़ियां गहरियां ने, क्यों ? क्योंकि अज पुत्र नहीं है ते पुत्र मंगदे हां, ते पौत्रा चाहिदा है, पौत्रा ते पड़पौत्रा चाहिदा है, उसी दा इंतजाम चाहिदा है, उसी दा इंतजाम कर रहे हां । ऐ सारियां नीवां ने और ऐ नीवां पट्टे (उखाड़े) बगैर किसी ने ईंट नहीं जे लगाण

देणी सचखण्ड । “थ्रिग जीवणु दोहागणी मुठी दूजै भाई ।”
कहंदे ने धिक्कार है ऐसे जन्म दे ऊपर ! धिक्कार है उस
जीवात्मा ऊपर जेड़ी मनुखे जन्म दे विच आ करके पराये
खसम दे नाल रंग - रलियां मना रही है, पराये पुरुष दी
आसक्ति कर रही है, जड़ - वस्तुआं और सम्बन्धां नूं attract
कर रही है । “दूजै भाई” इस जगत दे विच द्वेषता दा भाव की
है, इक तां है ओ परमात्मा, परमात्मा दे प्रति आसक्त होंगा ।
बैरागी केड़ा है और बैरागपन किसनूं केहा गया है गुरु साहब
स्पष्ट करदे ने, जदों जीवात्मा मनुखे जन्म दे विच इस जगत
दे विच जो कुछ वी दृष्टिगोचर है मन, बुद्धि और इन्द्रियां दे
नाल उन्हां दी आसक्ति करदी है, उन्हांनूं देखदी है, उन्हांनूं
सुणना चाहंदी है, उन्हांनूं प्राप्त करना चाहंदी है, उन्हांनूं कायम
रखणा चाहंदी है सिर्फ ईर्ष्या, मान दे तहत आ करके सब तों
वड्डा अवगुण है मान । मान नूं अगर असी बहुत अच्छे तरीके
दे नाल सरवण करिये ध्यान नाल ऐदे विच गहरे उत्तरिये ते
सानूं पता चलेगा कि ऐ मान ही है जिस कारण असी इस जगत
दे विच सारा कार्य - व्यवहार कर रहे हां । अगर ऐ मान - नक
दी गल न होवे, ते इस जगत दे विच “80 प्रसैन्ट” कार -
व्यवहार ते वैसे ही समाप्त हो जाये सिर्फ इस नक और मान
दी खातिर ही असी सब कुछ करदे हां । ते गुरु साहब स्पष्ट

करदे ने, कि ऐ धिक्कार देंदे ने उस जन्म दे ऊपर, 84 लख जामेयां दे बाद तैनूं जन्म जेड़ा दिता सीगा, ओ किस वास्ते दिता सीगा और तूं कर की रेहा हैं ! यानि के वस्तु और सम्बन्धां दी जेड़ी आसक्ति है, उस जीवात्मा नूं, उस दुहागण नूं धिक्कार दे रूप दे विच गुरु साहब उपदेश करदे ने । “**कलर केरी कंध जिउ अहनिसि किरि ढहि पाई ।**” जिस तरह कोई चूने दी खड़ी कीती गई कंध (दीवार) कितनी पक्की होये, कुज समय बाद की होंदा है ओ भुरन लग जांदी है, ओदे विच्छों शौरा निकलण लग जांदा है । शौरा निकलदा - 2 ऐ हालत हो जांदी है कि ओ दीवार दीआं ईटां जेड़ियां कमजोर होंदियां ने, दीवार ढह जांदी है । ऐ ही हालत है कि असी कितने ही पक्के हो जाईये, कितना ही सिमरन करदे हां जदों असी मां दे पेट विच होंदे हां न इक टक, इक लिव लगी होंदी है, दसवें द्वार बैठे होंदे हां गुरु दे कोल, थल्ले उतरदे ही नहीं । क्यों ? थल्ले नरक है, गंद है, कष्ट है । जठर अग्नि दी जेड़ी तपश है 1600 हड्डियां दे जोड़ बणदे ने, दो महीने दा समय ओ ऐसा भयानक नरक है कि जीवात्मा थल्ले नहीं जे उतरदी, बिल्कुल दसवें द्वार इक टक नक रगड़दी है, माफियां मंगदी है कि मैंनूं इस नरक विच्छों कड, पुठठे नरक विच्छों कड, इस गूं - मूतर दी थैलियां विच्छों मैंनूं कड, ताकी मैं तैनूं प्राप्त कर सकां, तेरे गुण गावां,

बड़े नक रगड़दी है । ओ कहंदे ने कितनी पक्की नींव बणाई
सी पर ओ कहंदे ने इसदे अन्दर खोट है । केड़ी ? चूने दी खोट
है, क्यों ? बाहर आंदे ही माया दे नाल लिपट गया माया दे
लिपट के ऐसा लिपटया कि बचपन, जवानी कदों चली गई
ऐदा पता ही न चलया, ओ ते गुड़ ही चटदा रेहा कार - व्यवहार
करदा रेहा हुण बुढ़ापे दे विच आ के फरियाद करदे ने साडे
कोलों चौकड़ी नहीं लगदी, साडे कोलों भजन नहीं होंदा । ते
हुण कर वी की सकदे हो, हथ मलना सिख लो, क्योंकि ओ ही
बाकी रह गये ने ! ऐ न होये जिस वेले काल वालां (बालों) तों
आ के खिंचे ते उस वेले कहिये कि सानूं हथ मलने नहीं आंदे,
हथ मलन जोगे ते रह जाओ ! इस करके गुरु साहब उपदेश
कर रहे ने इस तुक दे विच बड़ा गहरा भाव है कि माया ही ओ
चूना है जिसदे विच लिपट करके ऐ सारियां ईटां जेड़ियां तूं
गर्भ जून दे विच इक लिव ला के उस परमात्मा दे अगे वादे
कीते सन, ऐ सारे ही भुर - भुर के ढह गईयां और आखिर कंध
ढह पई यानि के आखिरी समां आ गया । पकड़ के काल केड़े
पासे लै गया सारे रेंदे - पिटदे ही रह गये “**क्षिण महि भई
पराई**”^{११} इक पल दे विच ऐ सारी वस्तुआं ऐ सारा जगत ऐ सारे
सम्बन्ध पराये हो गये । क्या पति - पत्नी, क्या पिता - पुत्र,
क्या माँ - बेटा, कोई वस्तु लै लो, कोई सम्बन्ध लै लो सिर्फ

पलक झपकण दी देर है । उसदी खबर नहीं ते ऐ ईटां कित्थे लगा रहे ने ! इस जगत दे विच नीआं गहरीयां करन विच ।
“बिनु सबदै सुख ना थीऐ पिर बिनु दूखु न जाई ।” “बिनु सबदै” बिना शब्द दे प्राप्त कीते सुख दी प्राप्ति नहीं और बिना पिर, पिर कौण है ? खसम, अकाल पुरूख । अकाल पुरूख नूं प्राप्त कीते बिना दुख नहीं जांदा । यानि के सुख और दुख दोनों इक ही ने । सुख आयेगा, ते दुख जायेगा । दुख जायेगा ते सुख आयेगा, दोनों इकट्ठे नहीं रह सकदे तां पहलां शब्द दी जेड़ी गल कीती गई है, शब्द दा भाव है उस अंतर दी आवाज और प्रकाश दी तरफ, परमात्मा दे “मैं” इक गुण जिसनूं गुरु साहब नाम कहंदे ने, शब्द कहंदे ने, हक दी आवाज कह करके उन्हाने पुकारेया है । ऐ हक दी आवाज केड़ी है ! ऐ परमात्मा दा इक गुण है । इस हक दी आवाज विच्छों इक प्रकाश निकलदा है, इस प्रकाश और इस आवाज ने ही इस जड़ - चेतन लोक नूं आधार दे रखया है । कहंदे ने “बिनु सबदै सुख ना थीऐ” यानि के सुख दी प्राप्ति नहीं हो सकदी हुण सुख किस तरह है, हुण सुख दा इशारा कर रहे ने सतिगुरु । असी दुखी क्यों हां, मन करके ही असी इच्छा जाहिर कीती और इच्छा नूं पूर्ण करन वास्ते वस्तु या सम्बन्ध दे पिछे दौड़ रहे हां । यानि के कदों असी सुखी होवागे, जदों मन तों पिछा छुटेगा

और मन तों पिछा कदों छुटेगा ? जदों ऐ इस शब्द नूं, इस हक दी आवाज नूं सुणेगा, इसदे प्रकाश दे विच लीन होयेगा, पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दा होया जदों आपणे पिता यानि के ब्रह्म दे विच जा करके लीन हो जायेगा, तां जा करके ऐ जीवात्मा दा पिछा छुटेगा और ऐ सुखी होयेगी और दूसरे पासे कहंदे ने, बिना पिर दे, खसम दे अकाल पुरुख नूं प्राप्त कीते, तेरा दुख नहीं जा सकदा । हुण पहला जेड़ा दुख सी, ओ सीगा मन तों छुटणा और ऐत्थे जेड़ा सुख दी प्राप्ति है अकाल पुरुख दी, कंतु दी प्राप्ति है उस दुहागण लई किस वेले जिस वेले मन तों पिछा छुटा लेया, मन दे हुकम विच्यों निकल गई गुरु दे हुकम विच आ गई और जदों ओ पौढ़ी दर पौढ़ी चढ़दी होई अकाल पुरुख नूं यानि के सचखण्ड दे विच प्रवेश करदी है, उस सतिनाम दी गोद दे विच जिस वेले उसनूं बाकी दे चार सूरजां दी ताकत मिलदी है उस वेले जा करके ओ इस दुख तां बचदी है । इत्थे दुख दा जेड़ा भाव है ओ है जन्म और मरण दा, उस तों पहले बेशक पारब्रह्म पहुँच जाओ जन्म मरण तों नहीं बच सकदे, बेशक इक नहीं सौ सतिगुरां दे कोल जा करके नाम जप लो, आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदे । जद तकण असी इस शब्द नूं नहीं मिल लैंदे, इस नाम नूं नहीं प्राप्त कर लैंदे, ओ नाम, ओ शब्द कोई लफज नहीं है, कोई पाणी दा कुण्ड

नहीं है, ऐ ते सिर्फ शुद्ध उस परमात्मा दा गुण है । अनंत काल
तों चलया आ रेहा है, जद तों ऐ सृष्टि रची है और मिलदा
सिर्फ मनुखे जन्म विच है होर किसी वी जन्म विच इसनूं प्राप्त
कीता नहीं जा सकदा । बेशक ऐ जड़ और चेतन नूं आधार
देण वाला कारण रूप दे विच पहले तों ही विद्यमान है और
बाद विच वी इसी ने रहणा है, पर मिलेगा सिर्फ मनुखे जन्म
विच पर मनुखे जन्म दे विच आ करके अगर जीवात्मा दुहागण
ही बणी रही, कुल नूं नाश करन वाले गुणां नूं ही एकत्रित करदी
रही ते विचार करो, ऐ दुख तों कदों बचेगी ! जिसनूं इस तुक
विच केहा है कि इस दुख तों तांही बच सकदा हैं जदों तूं पिर
नूं प्राप्त कर लयें, अकाल पुरुख नूं प्राप्त कर लें । यानि के
सतिगुरु दा मजमून इक मीडिया है, साधन है, जरिया है, असी
साधन तक ही रह जावागे ते किवें कम चलेगा कार - मोटर
जो कुछ वी ऐ साधन है, मजिल ते ओ है जित्थे इस कार दे
जरिये असी पहुँच जाणा है । अगर कार दे विच ही उलझ
करके रह गये, अवतार दे विच ही रह गये, लफजां दे विच ही
रह गये, अमृत विच ही रह गये, ते असी उस सच्ची दात नूं,
सच्चे शब्द नूं प्राप्त करन दे काबिल बण सकदे ही नहीं । ऐ
ही कारण है असी उस कुण्ड दे कोल जा करके वी ऐ जीवात्मा
अज तक भुखी और प्यासी है । अज तक इसदी भुख क्यों

नहीं मिटी, क्योंकि ऐ इसदे मजमून नूं समझ ही नहीं सकी ।
आई सी सुहागण होंग वास्ते, पर ऐ दुहागण बणी बैठी है ।
४४ मुथे पिर बिनु किआ सीगारू । दरि घरि ढोई न लहै दरगह
झूठु खुआरू । ४५ गुरु साहब स्पष्ट करदे ने बिना खसम दे सारा
श्रृंगार तेरा किसे कम दा नहीं चाहे कितने ही वड्डे असी आपणे
आप नूं परमार्थी घोषित कर लईये, कितने ही वड्डे सेवादार
घोषित कर लईये, कितने ही आपणे आप नूं सर्वश्रेष्ठ घोषित
कर लईये, इन्हां सारेयां श्रृंगारां दे बावजूद तूं दुहागण
कहलायेंगी, इस जगत दे विच वी और दरगाह दे विच वी ।
कोई तैनूं ओत्थे वड़न (जाने) नहीं देगा, ओत्थे वी खजल
होयेंगा, ओत्थे वी काल ने तेरे कोलों हिसाब लेंणा है । कारण
की सीगा, क्योंकि तूं जेड़ा श्रृंगार कीता सीगा, ऐ श्रृंगार करन
दे बाद वी तूं उस सच्चे पिर नूं, पति नूं, खसम नूं प्राप्त नहीं
कीता । कितनी वड्डी गल इस तुक दे विच कही है, कि अगर
सानूं अंतर दे विच जिस जगह ओ पिर मौजूद है, ओ नहीं
मिलया, ते बाहर दीआं सारियां ही क्रिया अधूरियां ने और ऐ
क्रिया करके दो - चार घटे दी सेवा करके असी की समझ रहे
हां, क्या ओ सानूं खसम मिल जायेगा ! इस तरीके दे नाल
कदी खसम किसी नूं नहीं मिलया । विचार करके देखो, सेवा
ते असी सारे ही करदे हां, जन्म तों ही शुरू हो जांदी है । मां

बच्चे दी सेवा कर रही है, बच्चा बड़ा हो के माँ दी कर रहा है, इसे तरीके दे नाल कार - व्यवहार चलदा है । जड़ - चेतन लोक दे वस्तु और सम्बन्धां दी सम्भाल जेड़ी है ऐ सब सेवा ही है । सेवा दे विच श्रेणी है यानि के उत्तम श्रेणी और निचली श्रेणी। असी गुरु घर दे विच सेवा कीती, कुछ अच्छे ढंग दी सेवा हो गई यानि के सेवा ही सेवा रह गई, पर ओ सुरत और शब्द दी सेवा जेड़ी सी ओ असी नहीं कर सके । क्यों ? क्योंकि नौ दुरियां विच्चों निकले ही नहीं, ते सुरत शब्द दी सेवा करेगी कदों ! यानि के असी उलझ करके ही रह गये इन्हां सेवा विच । कोई सेवा निचली है, कोई उचली है, किसे दा छोटा फल है, किसे दा बड़ा फल है । साथ - संगत जी, काल दे मुँह विच बैठे हां, कैदी हां कैदी - कैदी नूं मुबारक देई जा रहा है और आपणी आजादी दे दिन पक्के समझ रहा है । ऐ इस तरीके दे नाल किसे नूं आजादी नहीं होई, जद तकण बाहर तों आ कर कोई आजाद बाँह न फड़े और असी आपणे ढंग नाल, जिस ढंग नाल ओने बाँह फड़ी है आपणी हस्ती न मिटा देईये, इन्हां पिंजरेयां दी कैद तों कोई अज तक आजाद नहीं जे होया । जेड़ी सेवा असी कीती है ओदा भुगतान सानूं मिलेगा जरूर मिलेगा । जैसी इच्छा और कामना रख के असी इस जगत दे गुड़ कूड़े नूं चट रहे हां, वैसा ही भुगतान मिल जायेगा और

साडे विच ते बहुत ऐसे महान मौजूद ने कि जिन्हाने कमाई ते घट कीती है, उधार बहुत इकट्ठा कीता है । साध - संगत जी, उधार कौण देगा ? बनिया छडेगा ? काल बनिये दा वी पिता जे, ओने ते बिल्कुल नहीं जे छडणा । इक वी उधार जेड़ा उसने खाली नहीं जाण देंगा । जे सतिगुरु ने कहणा है, भाई, ऐनूं बक्श दे ! मनुखा जन्म दे दे ! ते ओने अड़ंगा ला के कोल खलो जाणा है, सतिगुरु दे अगे वी कहणा है, ऐदा भुगतान फिर तुसी दे देओ ! और जगत दे विच देख लो नजर मार के संत जेड़े सूली ते चढ़ गये, जिन्हां दीआ खलां (खाल) उतरवा दितियां गईयां, जिन्हांनूं जींदे ही उबाल दिते गये, ऐ है उस परमात्मा दा भुगतान ऐसियां जीवात्मा वास्ते जेड़ियां सतिगुरु दे कोल रह करके उधार इकट्ठा करदियां रहियां । असी इक पासे आपणे खसम नूं, प्यारे नूं प्राप्त करना चाहंदे हां, ऐ प्यारे नूं, सानूं ते चाहिदा सी कि असी ओदे ऊपर कुर्बान हो जाईये, फुल वाकण उसनूं रखिये और असी उसनूं जिन्दा ही उबाल दिता जिंदा ही ओदे हथां दे विच किल्लां (कीलें) ठुकवा दितियां गईया कारण की सीगा, उस पति दे कोल आ करके, सतिगुरु दे कोल आ करके असी उधार एकत्रित कीता । हुण गुरु नूं दया आ गई दयाल हो गये, उन्हाने केहा नहीं भाई ऐनूं मनुखा जन्म दे दे, इसने गुरु घर दी बड़ी सेवा कीती है पर ओ

कहंदा है, भई भुगतान दे रूप दे विच उन्हांनूं आपणे इस तन
नूं खल दे रूप दे विच उतरवाणा पेया, या गां (गाय) दे चमड़े
दे विच वी सिलाई कराणी पई । मतलब इतिहास पढ़ करके
देखो, कैसियां - 2 कुर्बानियां दितियां ने गुरु नानक साहब दी
गद्दी दी तरफ देखो, इक 5 साल दा बच्चा साडे मूर्खां दे कीते
गये उधार नूं आपणे तन दे ऊपर लै करके इस लोक तों चले
गये कितनी वड्डी महानता है उस 5 साल दे बालक दी जो गुरु
रूप दे विच इस जगत दे विच आया गुरु हरिकिशन महाराज
जी । हुण विचार करके देखो गुरु दी कुर्बानी और आपणी
आसक्ति देखो, किसदी आसक्ति कर रहे हां असी और ऐसी
आसक्ति करन दे बाद फिर वी उम्मीद रख के बैठे हां असी
सुहागण बण जावां गीआं ! कैसी भैड़ी कल्पना है, कल्पना ते
सुन्दर है कोई शक नहीं, पर ऐ कल्पना न अज तक कदी पूरी
होई जे, ते न कदी पूरी होयेगी । ते गुरु साहब स्पष्ट करदे ने
इस तुक दे विच, बिना उस अकाल पुरुख दी प्राप्ति दे तूं
आवागमन तों मुक्त नहीं हो सकदा । इस जगत दे विच वी
खजल हो रेहा हैं और दरगाह दे विच वी घसीटेया जायेंगा ।
“गुर के भाणै जो चलै सभि दुख निवारणहारि ।” इस तुक दे
विच कोई भेद नहीं रखया । गुरु साहब हुण उस तरफ लै के
जा रहे ने कि असी हुण दुहागण बण ही गईयां हां, ते सुहागण

किस तरीके दे नाल बण सकदे हां । कहंदे ने ^{६६}गुर के भाणे जो चलै^{११} पहली तुक विच वी उन्हाने स्पष्ट कीता सी, कि गुर का भाणा की है स्पष्ट कर चुके ने, कि जो वी करम लै करके असी जन्म लेया है, करम की ने ! पिछले जन्मां विच जो गुड़ चट्टे ने न, उन्हां दा भुगतान मात्र है, इस तों अगे कुछ वी नहीं है । इक हिस्सा 25 प्रसैन्ट दा चौथाई तैनूं मिलया सी न सुहागण बणन वास्ते, अगर तूं गुरु दे हुकम विच आ जायें, तां गुरु दे हुकम विच किस तरह आणा है । ^{६६}“मन बेचै सतिगुर के पासि तिसु सेवकु के कारजि रासि ।”^{११} मन नूं असी वेचया नहीं, ते असी सेवक केदे बणे होये हां गुरु दे, संगत दे । कितना बड्डा अहंकार है, असी ते मन दे सेवक हां मन दे ऊपर कुर्बान हो रहे हां मन ही खसम है, मन ही पिता है, मन ही गुरु है । ते गुरु साहब उपदेश करदे ने, अगर तूं भाणे दे विच आ जायें, आपणे मन नूं मार दें, मन नूं कुर्बान कर दें आपणे गुरु दे ऊपर भेटां कर देवें, ते फिर तूं सेवक बण जायेंगा, फिर तेरी कीती गई क्रिया निष्कामता दी होयेगी । ^{६६}“सेवा करत होत निहकामी तिसु कउ होत परापति सुआमीं ।”^{११} ताहीं तेरी क्रिया जेड़ी निष्कामता दी बणेगी और ताहीं जा करके तूं उस परम पुरुष पिता नूं यानि के अकाल पुरुख नूं प्राप्त करन दे काबिल बण सकेंगा । ^{६६}“लिखिआ मेटि न सकीऐ जो धुरि लिखिआ

करतारि ।^{११} करतार ने जो कुछ लेखा लिख के दे करके इस
जगत दे विच भेजया है, गुरु साहब कहंदे ने ओ मिट नहीं
सकदा । हुण ऐदे विच वी बड़ा अधूरा अर्थ असी कडदे हां ।
भई तुसी ते भजन बंदगी करदे हो या सेवा..... क्रमषः

(आगे की रिकॉर्डिंग हो नहीं पाई।)